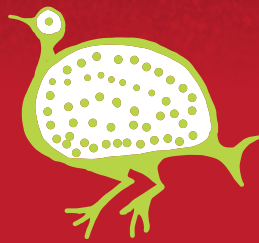


FESTIVAL

IV edizione

VAL



Civiltà
nuragica
di Orroli



ORROLI
12-13

INTERNAZIONALE

SETTEMBRE
2020

Sabato 12



Contatti culturali e scambi commerciali della Sardegna Nuragica: la rotta meridionale (Sardegna, Sicilia, Creta, Cipro)

Cultural contacts and trade in Nuragic Sardinia: the southern route (Sardinia, Sicily, Crete, Cyprus)

9,00
Antonio Orgiana
Saluti del Sindaco

9,15
Gianfranca Salis - Alessandro Usai

Presentazione del volume online Festival della civiltà nuragica di Orroli, Studi sulla Sardegna e il Mediterraneo del II millennio a. C.

9,40
Massimo Casagrande
Presentazione del volume Il nuraghe Arrubiu di Orroli - Vol. 3 - Fra il Bastione Pentolobato e l'Antemurale (Tomo 1)

10,00
Fulvia Lo Schiavo
La metallurgia della Sardegna e Cipro: Introduzione (The metallurgy of Sardinia and Cyprus: an introduction)

10,20 - Pausa

10,30
Massimo Perna
Un update sul Corpus delle scritture cipri-minoiche (Updating the Corpus of Cypro-Minoan inscriptions)

10,50
Athanasia Kanta
Sardinians at Pyla-Kokkinokremos in Cyprus (Sardi a Pyla-Kokkinokremos, Cyprus)

11,10
Peter Fischer
Hala Sultan Tekke, Cyprus, and Sardinia: Intercultural Connections in the Bronze Age (Hala Sultan Tekke, Cipro e Sardegna: connessioni interculturali nell'Età del Bronzo)

11,30
Maria Giuseppina Gradoli, Mauro Perra
The nuragic burnished grey and black bowls from Sardinia and their counterparts from Hala Sultan Tekke, Cyprus (Le scodelline brunite grigie e nere della Sardegna e le corrispondenti da Hala Sultan Tekke, Cipro)

11,50
Vassiliki Kassianidou
Oxhide ingots 2020 - new research (Lingotti oxhide 2020: nuove ricerche)

12,10
George Papasavvas
What could a copper oxhide ingot 'buy' in the markets of the Late Bronze Age Eastern Mediterranean? (Cosa poteva "comprare" un lingotto oxhide di rame sui mercati del Mediterraneo orientale nel Bronzo Tardo?)

12,30
Serena Sabatini, Maria Emanuela Alberti
Contrasting Bronze Age textile production in the Terramare region, Mycenaean Greece and on Cyprus: reflections and ideas (Confronti fra la produzione tessile nelle Terreemare, nella Grecia Micenea e a Cipro: riflessioni ed idee)

13,00 - Pausa

15,00
Lucia Vagnetti
Mycenaeans in Sardinia and at Orroli (Micenei in Sardegna e a Orroli)

15,20
Marco Bettelli
Production and consumption of an exotic specialized ware in protohistoric Italy: the case of Italo-Mycenaean pottery (Produzione e uso di una ceramica specializzata esotica nell'Italia protostorica)

15,40
Raimondo Zucca, Massimo Perna, Luciana Tocco
Una fusaiola litica con segni incisi da una tomba nuragica del tipo "a cassone allungato" dell'insediamento nuragico di Sa Domu Beccia- Uras (OR) (A lithic spindle-whorl with incisions in a nuragic tomb of the "elongated caisson" type from the nuragic settlement at Sa Domu Beccia - Uras (OR))

16,00
Jorma Ferino
Presentazione del progetto Arrubiu in 3D

16,20-17,00
Discussione generale, diretta da Mark Pearce (General discussion, Mark Pearce Chairman)

Domenica 13

10,00 - Visita guidata al nuraghe Arrubiu con gli archeologi Fulvia Lo Schiavo e Mauro Perra

GITA IN BATTELLO
La domenica mattina sarà possibile svagarsi con la gita in battello sul lago Flumendosa dove si potrà ammirare un paesaggio caratterizzato da scorci spettacolari. Un'esperienza divertente ed educativa per approfondire la conoscenza del territorio. Obbligatoria la prenotazione.

Per visite guidate e gita in battello è obbligatoria la prenotazione.

Consorzio Turistico dei laghi \ + 39 0702110432 \ info@laghienuraghi.it \ **Prenotazioni entro venerdì 11 settembre**

L'evento si terrà nel pieno rispetto della normativa anti-Covid. È obbligatoria la mascherina.



Comune di
Orroli



ORROLIARCHEOFESTIVAL.IT



Fondazione
di Sardegna



CONSORZIO TURISTICO
DEI LAGHI